



ACTIVITEITENVERSLAG SEIZOEN 2023-2024

Datum opstelling 22 september 2024

Activiteitenverslag

UJazz is zich het afgelopen seizoen blijven inzetten voor vernieuwende en kleinschalige jazz in Utrecht en omstreken met clubconcerten, jamsessies en educatieve activiteiten in de vorm van workshops. Het jaarlijks UJazz Fest is daarbij de kers op de taart. De vereniging doet dit alles, sinds de oprichting in 2011 door jazzmusici (professionals en amateurs) en liefhebbers, zonder structurele subsidie of eigen podium, maar in nauwe samenwerking met diverse Utrechtse podia en instellingen. Vanaf seizoen 2021/22 is prettig samengewerkt met De Utrechtse Muziekschool (DUMS) en dit is in seizoen 2023/24 voortgezet. Aan het eind van dit seizoen kwam aan deze samenwerking een (voorlopig?) einde door het faillissement van DUMS. Onder *Bestuurlijke Zaken* komen we hierop terug. De al enige jaren lopende samenwerking met TivoliVredenburg is dit seizoen hernieuwd en verder verdiept, waarbij UJazz ook op financiële steun mag rekenen. De zoektocht naar actuele jazzuitingen leidde in het vorige verslagjaar tot de start van een serie Nieuwe Jazz in samenwerking met het label ZenneZ en TivoliVredenburg. Deze succesvolle reeks is voortgezet.

In dit verslag een kort overzicht van de activiteiten die in het seizoen 2023/24 plaatsvonden.

- UJazz sessies & try-outs

Aan het eind van het vorig verslagjaar is besloten tot een verplaatsing van het try-out podium. De Jazzkelder op de woensdagavonden in de Kargadoor veranderde in het seizoen 2023-2024 in Jazzplein 4, elke 2e zondag in DUMS, Domplein 4. Maandelijks (behalve in de zomermaanden) werd op zondagmiddag vanaf 15.30 uur begonnen met het optreden van een band, gevolgd door een jamsessie voor ieder die mee wilde doen. Als vanouds bood het openingsoptreden (amateur)bands en leerlingen de gelegenheid podiumervaring op te doen of nieuw repertoire uit te proberen. Aan het eind van het verslagjaar werd duidelijk dat doorgang na de zomer door het DUMS-faillissement op losse schroeven kwam te staan.

De directe bemoeienis van UJazz met de maandelijksse profsessies in samenwerking met TivoliVredenburg in het Gegeven Paard werd beëindigd. TivoliVredenburg nam de organisatie volledig ter hand onder de naam de Rabo Open Stage. Inmiddels is deze Rabo Open Stage twee keer per maand de verzamelplek voor professioneel- en amateurjazztalent.

- UJazz workshops

De in samenwerking met TivoliVredenburg georganiseerde UJazz workshops kunnen bogen op grote belangstelling. De avonden en/of weekends worden verzorgd in het Muziekhuis Utrecht (bij de Rode Brug). De docenten zijn professionele muzikanten die met de deelnemers een aantal weken werken met muziek van één componist of jazzmuzikant. Daarnaast zijn er workshops die een bepaald onderdeel van de jazz belichten en/of workshops van kortere duur (bijvoorbeeld in een weekend). De afsluiting vindt plaats tijdens een slotconcert op een van de Utrechtse podia (TivoliVredenburg of elders).

In seizoen 2023-2024 konden 4 workshops plaatsvinden. Folker Tettero leidde de deelnemers tijdens vijf zaterdagochtenden en een middag door het werk van Miles Davis, waarbij de



jazzrock centraal stond. Gestart werd op 16 september, met een presentatie op 15 oktober 2023. Een tweede workshop werd geleid door Gerrit Jan Binkhorst met als thema 'Latin in Jazz'. Deze workshop met uitgeschreven arrangementen en veel improvisatieruimte startte in oktober met een presentatie in december 2023. Joost Buis leidde van januari tot maart 2024 een workshop gewijd aan de meesterlijke composities van Misha Mengelberg. Hij maakte gebruik van de originele partituren van het ICP-orkest. In juni 2024 vond de afsluiting plaats van een in april gestarte workshop geleid door Stanislav Mitrovic. Het was een cross-over van traditionele Balkan muziek met de improvisatiemogelijkheden van de jazz en er werd gewerkt met toonladders uit zowel de jazz- als Balkan muziek, met veel verschillende ritmes.

- UJazz-concerten

Ook dit seizoen gingen in september de clubconcerten van UJazz (de 3^e vrijdag van de maand) van start. En het concept bleek opnieuw aan te slaan. Resultaat was andermaal een toenemend bezoekersaantal en indirect een groeiend ledental. De reeks van 10 clubconcerten bracht een mooie verscheidenheid aan muziek, van een ouderwets ronkende Boris van der Lek tot een welhaast tot fluisteren teruggebracht subtiel optreden van het duo Atzko Kohashi & Tony Overwater, van Ellister van der Molen en haar Veluwesuite tot Pierre Courbois die nog maar eens liet horen dat onregelmatige maatsoorten prima thuishoren in jazz en geïmproviseerde muziek. Gitarist/componist Prashant Samlal bracht aan het slot van het seizoen een met ondersteuning van het Amarte Fonds gemaakte solo performance.

De vorig jaar, in nauwe samenwerking met TivoliVredenburg, gestarte reeks Nieuwe Jazz, die aandacht vraagt voor nieuwe albums van het label ZenneZ, kende een zeer succesvol vervolg. De artiestengage van deze reeks komt voor rekening van TivoliVredenburg, terwijl UJazz de verdere organisatie verzorgt. De concerten konden rekenen op enthousiaste publieksreacties. Een recensent sprak van een mooi initiatief dat een warm welkom bij UJazz heeft gevonden.

- UJazz Fest

Tijdens het inmiddels 12e festival van UJazz in DUMS aan het Domplein op zaterdag 27 januari 2024 voerde vocaal in veel opzichten de boventoon. Eén festivalbijdrage kreeg gestalte in de Domkerk. In de loop van 2023 was contact gelegd met de organisatie van de zaterdagmiddagconcerten in de Domkerk, resulterend in een festivalopening op het gebruikelijke uur van de zaterdagmiddagconcerten. Aansluitend werd traditiegetrouw ruimte geboden aan jeugdig talent. Op zaterdagmiddag vanaf 17.00 uur met een gratis te bezoeken optreden van het Jong Jazz Orchestra van het Concertgebouw. Tijdens de avond werd de traditionele samenwerking met de HKU ingevuld met showcases van drie HKU-ensembles. De drie hoofdacts die volgden vonden afwisselend plaats in de Toren- en Marnix-zaal. Alle programmaonderdelen werden zeer goed bezocht, de festivalavond was vrijwel uitverkocht. Het festijn vormt een laagdrempelig, waardevol evenement dat in een rustige periode van het jaar het culturele aanbod verrijkt. Het is een jaarlijkse ontmoeting in de eigen stad in ontspannen sfeer. De organisatie was wederom in handen van het onbezoldigde bestuur van de vereniging en een kern van actieve vrijwilligers werd ingezet bij de voorbereiding en de uitvoering (programmering, publiciteit, artiestenbegeleiding, publieksontvangst, suppoosten). Inmiddels is dit een beproefde methode die zorgt voor lage organisatiekosten.



Bestuurlijke zaken

De bestuurssamenstelling wijzigde niet, ook niet na een hernieuwde oproep aan de leden. Een geïnteresseerd lid zag na een oriënterend gesprek af van het aspirant-lidmaatschap.

Verjonging van het bestuur blijft een aandachtspunt, mede gelet op het feit dat 3 van de 4 bestuurders al meerdere termijnen er op hebben zitten.

Afgelopen periode liep de deelname aan de ALV, die na de COVID-uitbraak alleen nog online plaatsvond, sterk terug. Dit leidde tot de suggestie jaarlijks tenminste één fysieke bijeenkomst te houden; het bestuur nam het besluit dit in najaar 2024 te organiseren, in combinatie met een kleinschalig optreden als extra gebaar naar de leden.

Ook dit seizoen kon een deel van de uitkoop van de clubconcerten worden verhaald via het Nationaal Podiumfonds (NPP). Daarnaast werd in juli 2023 de UJazz-aanvraag bij het Fonds Podiumkunsten gehonoreerd. Het Fonds Podiumkunsten besloot UJazz aan te wijzen als SKIP-podium. Dit houdt in dat een bedrag van maximaal 6.000 euro per kalenderjaar beschikbaar is om eventuele tekorten op te vangen. Deze aanwijzing geldt vanaf 1 januari 2024 tot en met 31 december 2025. TivoliVredenburg neemt de uitkoop van de bands die deelnemen aan de reeks Nieuwe Jazz volledig voor haar rekening en ondersteunt de UJazz-activiteiten voorts met een jaarlijkse lumpsum. Voor het overige worden de activiteiten betaald uit de ledenbijdragen, donaties en de recettes. In dit verslagjaar mocht UJazz een donatie van royale omvang ontvangen. Dit seizoen werd afscheid genomen van DUO; zij hebben jaren als trouwe sponsor bijgedragen aan UJazz.

Aan het eind van dit verslagjaar ontving het bestuur alarmerende berichten over een mogelijk faillissement van DOMUS/DUMS. Kort daarop kwam naar buiten dat DOMUS failliet was verklaard en dat de gemeente deze beheerder definitief de laan had uitgestuurd. Voor dit faillissement werd een curator benoemd. DUMS heeft tevergeefs getracht met een nieuw bestuur te redden wat er te redden viel. Het UJazz-bestuur besloot om te zien naar alternatieve locaties voor de aangegane verplichtingen in najaar 2024. Het voornemen is in contact te blijven met de gemeente, mocht het Domplein met een nieuwe beheerder snel van start gaan.

Communicatie

UJazz beheert een eigen website en communiceert verder via twee UJazz Facebook pagina's (een algemene verenigingspagina en een workshoppagina) en de UITagenda. Op Facebook verzorgt UJazz voorts de pagina Utrecht Jazz Community, die frequent door muzikanten en podia wordt benut als prikbord voor aankondigingen. Ook besteedt TivoliVredenburg in de agenda/website aandacht aan de uiteenlopende gezamenlijke activiteiten. Soms worden voor activiteiten speciale posters en/of flyers (digitaal en hard copy) gemaakt. Zo is, in overleg met ZenneZ, een speciale folder gemaakt over de reeks Nieuwe Jazz die tevens in posterformaat in de stad is verdeeld. Een regelmatig uitgebrachte, maandelijkse Nieuwsbrief informeert de leden over verenigingszaken en UJazz activiteiten.